

VAUX PERSPECTIVES



Association Vaux-Perspectives



La tour du Logis p 12

Bulletin n°63 / 2018

Autorisation préfectorale n° W172002353



ÉDITORIAL



Bonjour à tous,

Hé ! Oui ! Enfin, allez-vous dire !!

En effet, comme je vous l'avais annoncé lors de l'Assemblée générale du 2 Février, nous ne publierons qu'un bulletin en 2018, faute de bénévoles écrivains ou écrivaines !! Sa survie dépend de vous.

Il fallait donc concentrer toutes les informations quant à nos manifestations et activités pour 2018 et 2019 dans un seul bulletin.

Un handicap supplémentaire survient cette année : la fermeture de la salle de l'Atelier et ce, au moins, pour un an. Cependant, nous ferons notre possible pour vous offrir une Saint-Valentin dans une autre salle des environs.

Nous avons mis en place davantage de voyages pour compenser les activités qui étaient organisées dans la salle de l'Atelier. Petit rappel : les participants aux voyages doivent obligatoirement être adhérents lors de l'année du voyage. En 2015 il était demandé deux ans d'adhésion avant la participation à un voyage, nous avons réduit cela à une année. Chaque participant profite du tarif groupe car les accompagnateurs de l'association paient entièrement leur voyage et la remise s'applique à tous.

Des nouvelles de notre site Internet. Il a eu droit à une refonte totale, il est plus clair, plus moderne, accessible sur votre smartphone !! Allez le voir, même s'il n'est pas encore « imagé », à l'adresse :

<http://vaux-perspectives.com>

Merci aux bénévoles qui ont planché pour vous distraire et vous apporter les informations dont vous auriez besoin !

Nous espérons tous vous retrouver lors de nos activités et manifestations, notamment le Dimanche 3 juin pour nous accompagner dans notre rallye touristique puis le dimanche 24 juin sur le vélo pour notre traditionnelle sortie-vélo. A très bientôt donc et bonne lecture.

► Sylvie ROCHETEAU, Présidente

ADMINISTRATION ET DÉPÔT LÉGAL DU BULLETIN

Conçues par des bénévoles, les pages de ce bulletin semestriel sont ouvertes à toutes et à tous, et c'est toujours avec plaisir que nous publions les articles retenus par le Comité de rédaction.

Le Comité de rédaction, sous la responsabilité de la Présidente **Sylvie Rocheteau**, est coordonné par Francis Collin responsable de la mise en page.

MM. Claudine Morin, Hélène Gastel et Jean-Claude Léger font également partie de ce comité.

Le dépôt légal et administratif de ce bulletin est enregistré à la Sous-préfecture de Rochefort sous le n° 1104, et a reçu l'autorisation préfectorale n° 02794. **Le présent bulletin a été tiré à 180 exemplaires** par l'imprimerie Lagarde de Saujon. Il est distribué gracieusement à nos adhérents.

Si vous déménagez, pensez à nous donner vos nouvelles adresses (postale et courriel).

L'association est domiciliée à la mairie de Vaux-sur-Mer (17640) et porte le n° W172002353

L'adresse postale de notre association est :

B P 40455 Vaux-sur-Mer – 17207 ROYAN cedex

Site : www.vaux-perspectives.com

Tarifs Publicitaires et Sponsors : Sylvie Rocheteau 05 46 06 52 66

SOMMAIRE

Éditorial	3
Assemblée générale, compte-rendu	4
Le circuit-découverte 2017	7
Après-midi dansant 2017	8
Chronique, Et l'homme créa le robot	9
Les baignoires de Pontailac	10
La tour du Logis	12
Le château du Chat Botté	14
Le circuit-découverte 2018	15
Voyage 2018, la Cité de Carcassonne	16
Voyage 2018, la Noce maraîchine	17
Voyage 2019, Toscane et Cinq Terre	18
Calendrier des manifestations 2018	19

Après-midi dansant du 5 novembre



Le repas dansant du 5 novembre a eu lieu, pour la première fois, l'après-midi.

Plus de 80 participants (adhérents et non-adhérents) ont profité de cette manifestation qui a débuté par un délicieux repas, concocté par le restaurant « La Forêt » de Meschers, et animé par le très sympathique orchestre « Pierrot-Musette ».

Ce fut un après-midi très prisé par les danseurs qui ont investi sans cesse la piste. A 16 h, une collation, faite de petits fours et de boissons, a permis aux danseurs endiablés de se requinquer !

A 18 h 30, les festivités ont pris fin, au grand dam des danseurs !

Tout le monde fut unanime pour dire que la journée fut parfaite dans sa globalité, aussi bien au point de vue du repas que de l'animation, l'ambiance était présente et tous sont repartis enchantés.

Croisière sur le Douro du 28 avril au 5 mai



Parlons de notre croisière sur le Douro, fleuve qui traverse le Portugal et l'Espagne, où il prend sa source et se jette à Porto dans l'océan Atlantique. Il ne s'étend que sur 200 km au Portugal pour une longueur totale de 897 km.

Nous avons embarqué sous un ciel maussade. La visite de Porto se fit pratiquement sous la pluie. Ville magnifique avec ses nombreuses églises de style baroque, sa gare décorée de carreaux peints, appelés : « azulejos » couleur bleue azur, rapportés par les Maures pour embellir leurs mosquées.

La suite de la navigation eut pour décor les vignes à perte de vue et les magnifiques propriétés sous de meilleurs auspices.

Arrêt pour visiter les caves où se peaufine le porto, blanc ou rouge, et la dégustation emplit de bonheur le cœur de tous.

Continuons notre excursion jusqu'à la frontière espagnole. Là, nous avons pris l'autocar jusqu'à Salamanque situé à 800 m d'altitude, visité les splendides monuments couleur ocre, l'université la plus vieille d'Europe, la vieille ville classée au patrimoine de l'UNESCO depuis 1988, la cathédrale composée de 2 parties, une du XIIe siècle et la seconde datant entre le XVIe et XVIIIe siècle.

Nous avons vécu une vie de rêve à bord avec une ambiance formidable, des repas pantagruéliques, en un mot « la croisière s'amuse » !

Pour finir, merci à toutes et tous d'avoir fait de cette croisière une navigation inoubliable !

Et l'homme créa le robot...

Notre monde est au seuil d'une nouvelle révolution sociétale d'une ampleur technologique sans précédent : **l'intelligence artificielle**. Elle est autour de nous un peu plus chaque jour dans tous les domaines : scientifique, militaire, médicale, des transports, économique, financier, culturel et social... Cette « intelligence » - née à l'origine des automates et de la répétition de leurs gestes - se forge grâce à diverses sentinelles numériques (cookies, géolocalisation, satellites et autres techniques rampantes) placées dans les machines, voitures et objets divers dont nous nous servons au quotidien. Ces précieux renseignements, recueillis le plus souvent à notre insu, sur nos habitudes de vie sont analysés par les sphères du pouvoir public et privé dans le but noble de nous « assister » et de nous « conseiller » dans nos décisions. C'est le premier étage de la fusée sociétale : **la collecte des informations**.

Mais que chacun passe d'un raisonnement décisionnel (disons orienté depuis plusieurs années) à une logique d'intelligence artificielle nécessite une technologie pointue quant au **traitement de l'information** collectée sur nos habitudes de vie et sur notre vision globale de notre propre monde. En un mot, que la construction par l'homme de machines-robots modélise sans défaillance, 24h sur 24h, un référentiel universel sur toutes les connaissances utiles : le savoir, l'expérience, le culturel, le comportemental... par activité considérée. Cet objectif est de plus en plus atteint dans nombre de domaines avec les objets connectés. C'est la deuxième partie de la fusée : **la collecte pointue des qualités, défauts, émotions et penchants de l'être**.

Le troisième étage du lanceur de robots va encore plus loin : **l'analyse situationnelle** grâce à un logiciel de modèles individuels ouvrant la voie royale aux robots, appelés « **personnes électroniques** ». Elles sauront traduire nos postures et nos réflexes, devancer nos attitudes, concevoir nos arguments et nos biais (la partie grise de l'être), savoir ce qui remplit notre champ de conscience, percevoir nos questionnements,

nos interdits, nos émois, cerner nos sens comme le toucher, l'odorat, la parole, l'ouïe et le goût. Bref, mieux nous connaître que nous ne nous connaissons nous-même.

Un strip-tease total de notre « moi » dont les tests en cours sont très prometteurs et juteux pour certains !

D'ailleurs, la commission européenne se penche très sérieusement sur l'intelligence artificielle dite « **personne électronique** » qui viendrait s'ajouter aux **personnes physiques** et aux **personnes morales** en termes de droits et devoirs spécifiques. Le projet de la commission prévoit de réglementer leur impact sur la société, l'éthique, l'économie et l'emploi. Les entreprises (personnes morales) seraient invitées à déclarer la contribution de la robotique (personne électronique) dans leurs résultats financiers, à publier les économies réalisées en cotisations de charges sociales en lieu et place du personnel humain (personnes physiques). Autrement dit, les gains générés par les robots seraient taxés pour financer, à la fois le revenu universel aux personnes victimes du « **chômage électronique** », le système de protection sociale et de retraites des humains ! A terme le chômage de masse dû aux licenciements ne serait plus d'actualité.

La révolution industrielle des XIXe & XXe siècles a converti progressivement l'homme en robot à travers les tâches répétitives et sans intérêt en opposition au niveau grandissant des diplômes acquis. C'est un des paradoxes ! La robotisation au service de l'homme pourrait lui rendre son humanité qui lui a été enlevée au fil du temps. Le genre humain sauvé par le genre électronique qui serait là pour le servir ou... l'asservir ?

► Jean-Claude LEGER

Les baignoires de Pontailiac

Au cours d'une promenade, en compagnie d'une amie le long de la plage de Pontailiac, nous avons eu la surprise de découvrir des excavations de tailles et de formes différentes.

La marée était basse, l'eau y était restée, comme pour nous convier à nous y lover.

Ces excavations sont remplies d'eau de mer chauffée par le soleil, d'une marée à l'autre, ce qui donne de l'eau tiède.

Intriguées, nous nous sommes interrogées et sommes restées perplexes jusqu'à ce que nous découvriions, un peu plus loin, l'explication détaillée de notre découverte.

Un certain docteur Guillon (ancien chirurgien de la marine et ancien conseiller général de la Charente-Inférieure, à l'époque) innove en créant un nouvel établissement thermal sur la falaise de Pontailiac. Il fait creuser, ainsi, des baignoires d'eau de mer, une grande piscine, aménagées dans les rochers bordant le côté de la plage. Tout cela fut possible grâce au financement de la famille Lacaze en 1872.

Revenons un peu sur l'histoire de Pontailiac à compter du XIXe siècle.

Aux alentours de 1754, sont instaurées par des médecins, des règles étudiées afin de régir la manière de prendre des bains (températures, emplacements...).

Des inspecteurs des bains de mer et des médecins sont imposés par l'Administration en 1823, par ordonnance royale sur la police des eaux minérales.

A cette époque, la conche de Foncillon était imposée pour la baignade des femmes tandis que celle de Pontailiac était attribuée aux hommes (qui souvent se baignaient nus), par arrêté municipal de 1849.

Un inspecteur des bains, le docteur Pouget, intéressé par la balnéothérapie maritime,

persuade la ville de Royan d'appliquer les règles des bains thérapeutiques. Ces dernières semblent destinées à apporter une caution médicale à la publicité touristique naissante plutôt qu'à guérir réellement des infections.

Ces installations thérapeutiques deviennent un véritable argument de publicité pour la station qui fait éditer 2000 brochures à destination des meilleurs thérapeutes de Paris et des départements afin de diriger leur clientèle vers Royan, devenue une vraie station médicale.

Au début du siècle dernier, le « tout Royan » ne s'expose pas au soleil, seuls les ouvriers sont hâlés. Les costumes de bain apparaissent. Les premières tentes de plage font leur apparition vers la fin du XIXe siècle.

Les baigneuses sont en longues blouses de flanelle sombres couvrant un pantalon trois-quart. Leur tête est couverte d'un foulard, leurs jambes, de bas sombres et leurs chaussures sont nouées. Les hommes sont en maillots rayés.

En 1910, les fichus sont remplacés par des bonnets en caoutchouc.

Dès 1930, le maillot une pièce apparaît.

En 1948, le bikini devient la grande mode.



En 1933, le pharmacien Castanets vend également des maillots de bain et publie une causerie radio-diffusée, dont le thème est le climat unique dont jouit Royan qui est bien la région du soleil, du repos et de la bonne vie. Venir à Royan est une action thérapeutique en soi.

Vers 1905, Pontailiac est avant tout un lieu d'amusement aux animations variées :

Fêtes vénitiennes avec gondoles, thèmes variant au gré des modes, concours de châteaux forts en sable, Gymkhanas (ombrelles, chapeaux fleuris, concours d'adresse à bicyclette avec un verre d'eau dans la main, courses d'animaux, de brouettes humaines,...), concours de musique, lutte à la corde, programmes des vainqueurs, récompenses largement relayées par la presse locale.

Les amateurs d'escrime s'entraînent dans les bois de la Métairie.

En 1906 s'organisent des tournois de tennis (ouverture du Garden Tennis).

A partir de 1920, au Sporting, chaque année se déroule le concours de Miss Pontailiac. Pendant toutes ces périodes vacancières, ou touristiques d'un jour, les touristes se réunissent sur la plage afin de bavarder, vêtus de leurs plus beaux atours, assis sur de simples chaises.



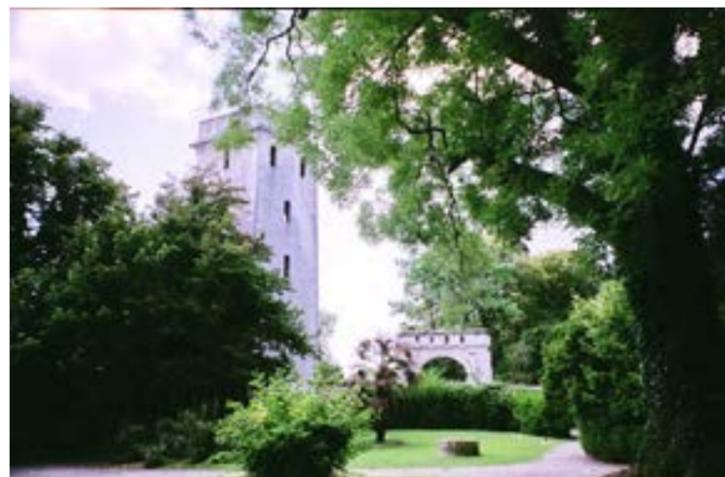
Les premières tentes permettent de se protéger du soleil et ainsi de profiter du bon air. Vers 1930, avec la démocratisation des bains de mer, le sport collectif devient roi. En 1939, a lieu le championnat de France de volley-ball.

Que de changements en plus d'un siècle !! Autres époques, autres moeurs, autres jeux ! mais les baignoires et la piscine du docteur Guillon sont toujours là !!!

► Claudine MORIN

La tour du Logis

Cette tour emblématique de Vaux-sur-Mer a été érigée en 1862-63 pour servir de belvédère. Elle s'élève à 17,30 m. Ses murs épais de 75 cm, sont en pierres de taille et moellons. Jusqu'au bombardement de 1945, elle comprenait un rez-de-chaussée et 4 étages avec planchers en bois. Les différents niveaux étaient reliés par un escalier en bois permettant d'accéder à la terrasse par une trappe. Elle est couronnée par une terrasse entourée d'une balustrade en pierre. A chaque angle, une gargouille en pierre.



1992. La tour et le sophora, avant les travaux de restauration du Logis



2010. Le parc de l'Hôtel de ville. La tour, le Logis, la salle Equinoxe

L'inventaire dressé au décès de Frédéric Garnier, en 1905, décrit avec minutie l'aménagement intérieur de la tour.

Sur ses 4 niveaux, elle abritait les collections de Jean-François Chaumont (1774-1856) et essentiellement celles de son petit-fils Frédéric Garnier : bibliothèque et collections variées.

Entre les deux guerres, un petit cabinet photographique avait été aménagé à mi-étage, par Félix Sartiaux, grand amateur de photographie. En 1920, il avait épousé Renée, la fille de Frédéric Garnier.

Après le bombardement de Vaux-sur-Mer, des 14, 15 et 16 avril 1945, Renée Sartiaux-Garnier fait appel à l'architecte Louis Basalo qui dresse les plans de la tour accompagnés de sa description avant la guerre.

Il déclare : « La tour a complètement brûlé. Il en reste les 4 murs lézardés mais utilisables. »

Selon la tradition orale, la tour a été touchée par une bombe incendiaire juste sur son sommet, déclenchant un incendie qui a consumé tout l'intérieur, ne laissant au sol qu'un tas de décombres calcinés.

Avant la Seconde guerre, son rez-de-chaussée servait de réserve. Comme en 1905 (au décès de Frédéric Garnier), le 1er étage était occupé par une bibliothèque et les trois étages supérieurs par des collections. Alors que le Logis avait l'eau courante et l'électricité depuis le début des années 1930, la tour ne comportait ni eau, ni gaz, ni électricité.

Le devis de l'architecte Louis Basalo prévoit de réinstaller les planchers en bois des 4 étages reliés par un escalier rond à noyau central de 90 marches et de couvrir la terrasse par une couverture de zinc. De même, fenêtres, volets, portes aux étages, enduits, peintures intérieures et l'éclairage électrique sont prévus.

Le devis du 19 juin 1946 s'élève à 472 509 Francs, dont 229 097 F pour la charpente intérieure et 6 300 F pour l'électricité. Un second devis remis à jour en mars 1950 atteint 1 265 455 Francs.

Mais rien de tout cela ne sera fait, car au dos d'un document concernant la tour, figure la mention manuscrite : « non subventionnable pour l'instant, ne présente pas un caractère utilitaire. »

Faute de subvention, Renée Sartiaux se contentera de faire consolider la tour et poser à chaque niveau une dalle de béton percée dans un angle d'une ouverture destinée à recevoir un escalier qui ne viendra jamais.

En 1972, Renée Sartiaux-Garnier fait donation de l'ensemble de la propriété à la ville de Royan, avec l'obligation de l'entretenir.

Sans l'entretien prévu, les bâtiments se dégradent peu à peu. En 1991, la ville de Royan cède gracieusement une partie de ses droits et charges à la ville de Vaux-sur-Mer.

Les travaux de restauration du Logis entrepris en 1993, n'ont pas concerné la tour. Il n'y a donc toujours pas d'escalier intérieur, ce qui rend l'accès aux étages, à l'aide d'une échelle, périlleux.

Aujourd'hui, la tour carrée, comme certains Vauxois l'appellent, fait partie du paysage de notre commune.

Toutefois, ses murs lézardés, nécessiteront, un jour ou l'autre, d'importants travaux, comme le prévoient les clauses de la donation.



2017. Intérieur de la tour. Les planchers en béton des quatre étages, sans escalier



2011. La trappe d'accès au sommet de la tour (photo Jacques Tallineau)



2011. L'Hôtel de ville vu depuis le sommet de la tour (photo Jacques Tallineau).

Un projet de publication collective sur l'histoire de Vaux est en préparation pour 2019. Il apportera des éléments inédits sur les différentes époques du passé de la commune.

Si vous avez des documents d'intérêt historique, cela nous intéresse, contactez-nous : f.collin@laposte.net

► Francis COLLIN

Le château du Chat botté



La pierre de Crazanne, vous connaissez !!! Elle a servi, entre autres, à la construction de Fort Boyard, de l'arc de Germanicus à Saintes, de la cathédrale de Cologne ainsi que des remparts, des phares des côtes basques, bretonnes, en Europe et aux Etats-Unis. Les carrières de Crazanne, aux multiples sculptures impressionnantes, sont les témoins d'un patrimoine historique incontestable, tapies dans l'écrin de verdure de gorges profondes.

La température constante et l'humidité élevée ont créé un paysage exotique.

Mais connaissez-vous le château de Crazanne, surnommé le château du Chat Botté ?

Je suis allée le visiter pendant les fêtes de Noël et c'est un endroit enchanteur à découvrir.

Tout est illuminé : le château, le parc, les arbres, les donjons et c'est féérique ! Le château, par lui-même, est d'une belle architecture, très bien structuré, élégant à l'image des châteaux des contes de Perrault.

Il est situé dans un parc arboré de 8 hectares avec un logis du XIV^e siècle et un donjon du XI^e siècle. C'est le premier exemple de la Renaissance en Saintonge.

Les pèlerins de Compostelle sont passés par là ainsi que François 1^{er}, le prince Noir et Jules Bouffier, alias le comte Caravase au XVII^e siècle. Ce riche négociant inspira Charles Perrault pour le personnage du marquis de Carabas, le maître du Chat Botté, dans le célèbre conte.

Dans le parc du château se trouve, également, un musée d'objets ruraux que vous ne manquerez pas de visiter.



Ce lieu a été un véritable dépaysement et un moment de déconnexion de notre monde.

La magie des lumières, des décorations, des thèmes variés avec animaux (cygnes, félins en décors illuminés) opère vite et on se laisse emporter par notre imagination à travers le parc et le château.

C'est un vrai bonheur de parcourir cet endroit et l'on peut admirer le mobilier intérieur.

Voyage féérique pour le plaisir des yeux !

► Claudine MORIN

Le Circuit-découverte du 3 juin 2018

Après ce triste et long hiver, voici le printemps qui va nous conduire, comme chaque année, vers notre traditionnel circuit touristique. Mais cette saison nous amènera hors des frontières de Charente-Maritime, avec une nouvelle formule qui sera une Chasse au Trésor et vous permettra de découvrir de nouveaux paysages.

Munissez-vous de la carte de Charente-Maritime et de ses alentours. Prévoyez un pique-nique, des chaussures confortables, l'apéritif est offert par l'association. Si vous ne vous perdez pas, vous serez de retour entre 18 H et 19 H.

DEPART IMPERATIF DU MARCHE DE VAUX à 8H30.

Nous vous demanderons une participation de 10 € par personne pour la visite de l'après-midi aboutissant au trésor.

CONTACT, réservations nécessaires avant le 20 mai au 06.87.36.06.96 ou au 06.74.77.81.19

A bientôt , nous vous attendons nombreux !

LE COIN NATURE

Le retour tardif des hirondelles

Tout le monde connaît les hirondelles. Mais cette année elles n'étaient pas encore arrivées chez nous à la mi-mai.

D'habitude, les hirondelles, qui viennent d'Afrique, apparaissent dans notre contrée fin avril-début mai. Il est vrai que leurs effectifs ont diminué de moitié, sans doute la faute aux incidents climatiques répétés et aux insecticides dispersés dans les cultures intensives. Deux phénomènes dont l'homme est directement responsable ! Si l'hirondelle ne fait pas le printemps son retour annonce bien la belle saison, celle des fleurs, mais aussi des feuilles et surtout des insectes.

Les hirondelles sont des insectivores stricts et capturent leurs proies en vol, elles

chassent les insectes les plus abondants. Ainsi, elles régulent les insectes prolifiques : serait-ce une sorte d'insecticide volant, sélectif, naturel et gratuit ? On peut le croire !

Sans leurs acrobaties aériennes, sans leurs pépiements, sans leurs ballets dans l'azur, les cieux de nos villes ne sont plus les mêmes. Un équilibre fragile se rompt. Les hirondelles sont des sentinelles de la qualité de vie sur notre terre, d'un continent à l'autre.

Comme l'horloge de l'homme, celle des hirondelles se dérègle aussi !

► Jean-Claude LÉGER

La Cité de Carcassonne

Vaux-Perspectives a mis sur pied, avec l'agence De Maillard, ce voyage de 2 jours, les 11 et 12 septembre 2018. Le prix par personne (base 30/49 participants) est de 269 € en chambre double.

Aperçu du programme :

1er jour : Départ tôt le matin, petit déjeuner en cours de route. Arrivée en fin de matinée dans la région de Carcassonne. Déjeuner à bord d'un bateau navigant sur le canal du Midi. Durant la croisière vous passerez le chemin de halage bordé d'arbres centenaires avec vue sur les vignobles et la Montagne Noire.

Retour à Carcassonne. Visite de la bastide puis de la Cité médiévale.

2ème jour : petit déjeuner à l'hôtel. Départ vers Mirepoix ; visite de la petite cité historique au cœur des vignobles. Continuation vers Pamiers. Déjeuner.

Retour vers Vaux-sur-Mer.



Pour mieux préparer votre visite, allez faire un tour sur le site : <http://www.tourisme-carcassonne.fr>

Vous y apprendrez qu'au Moyen Âge la Cité de Carcassonne était une forteresse royale. Mais l'utilisation des nouvelles techniques de guerre (poudre, canon) et surtout le recul de la frontière franco-espagnole en 1659 avec la Paix des Pyrénées entraînent peu à peu son abandon. Au XVIIIe siècle, elle n'est plus qu'un quartier misérable et excentré de la ville.

C'est grâce à l'action conjuguée de Jean-Pierre Cros-Mayrevieille, érudit carcassonnais, de Mérimée et du célèbre architecte Viollet-le-Duc qu'elle a été sauvée de la démolition.

Aujourd'hui elle est classée au patrimoine mondial de l'UNESCO.

La Noce maraîchine

Nous vous proposons, le 28 octobre 2018, une journée au Pouct'on, en Vendée, dont voici le programme.

Tarifs envisagés : autour de 85 € par personne, transport compris.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h30 Arrivée à l'Auberge du Pouct'on

Buffet vendéen (debout) : terrine du père Manuel avec vin rosé, café et brioche.

10h30 Visite de Vendée miniature,

reproduction de la Vendée d'autrefois, réaliste et poétique.

12h30 Déjeuner spectacle, La noce d'la feuille à Zidore des années 1920.

Unique en Vendée, créé en 1984.

Vous pourrez apprécier les costumes, les danses, les musiques, les chants et les contes qui étaient de coutume lors des épousailles dans notre marais.

De l'habillage de la mariée à la soirée traditionnelle du bal, vous découvrirez l'ensemble des réjouissances de cette fête.

17h30 Fin de prestation.



L'ITALIE : La Toscane et les Cinq Terres



Paysage de Toscane



Second voyage, projeté avec l'agence Visages du monde, sur 8 jours, en mai - juin 2019.
 Prix par personne (base 31/35 participants) : 1205 € en chambre double.

PROGRAMME RÉSUMÉ :
 (détails auprès de Jocelyne Baranger ou Sylvie Rocheteau)

JOUR 1:
 Départ en autocar de Vaux pour l'aéroport de Bordeaux. Accueil par notre accompagnateur francophone et transfert à l'hôtel (ville de Montecatini Terme), dîner.

Les programmes des jours 2, 3, 4 et 5 sont sur le même principe :
 Petit déjeuner à l'hôtel puis départ en car et visite guidée d'une ville avec retour en fin de journée au même hôtel avec dîner.

JOUR 2 : Florence
 JOUR 3 : Florence
 JOUR 4 : Sienne
 JOUR 5 : Pise

JOUR 6 : Petit déjeuner à l'hôtel et départ vers La Spezia, pour l'excursion de la journée en bateau aux « Cinque Terre », partie rocheuse du littoral (**photo ci-contre**). En fin de journée, trajet retour en bateau jusqu'à la Spezia et retour à l'hôtel. Dîner et logement.

JOUR 7 : Petit déjeuner à l'hôtel et départ en direction de Gênes. Découverte guidée à pied ou en autocar de Gênes. Déjeuner en restaurant. Dans l'après-midi continuation en direction de Rapallo. Transfert en bateau jusqu'à Portofino et visite guide.
 Retour sur Rapallo et continuation vers la Versilie. Dîner et logement à l'hôtel.

JOUR 8: Petit déjeuner à l'hôtel et départ en direction de l'aéroport de Pise ou Florence pour votre vol retour sur Bordeaux.

CALENDRIER DES MANIFESTATIONS 2018

DIMANCHE 28 JANVIER : **THÉÂTRE** à 15h, salle de l'Atelier
 ☛ Réservation à partir du 08/01 : 06.70.73.29.38 ou 05.46.06.93.87
 Adhérents : 8 € / Non-adhérents : 10 €

VENDREDI 2 FEVRIER : **ASSEMBLÉE GÉNÉRALE**, salle ÉQUINOXE, à 18h30

- SAMEDI 17 FEVRIER : **DÎNER DANSANT Saint Valentin**,
 salle de l'Atelier, à 20h, avec l'orchestre de Didier Barbier
 ☛ Réservation à partir du 08/01
 05 46 39 91 21 ou 06.70.73.29.38 ou 05.46.38.65.53
 Adhérents : 33 € / Non-adhérents : 39 €

-MAI-JUIN **CROISIÈRE SUR LE DOURO** du 28 avril au 5 mai.
VOYAGE en SARDAIGNE du 8 au 15 juin
SORTIE de 2 jours sur CARCASSONNE et sa région en septembre
 Les voyages comprennent l'hôtel, la pension complète, les visites guidées.
Jocelyne : 06.70.56.20.45

-DIMANCHE 3 JUIN **CIRCUIT TOURISTIQUE** (06.87.36.06.96)

-DIMANCHE 24 JUIN **SORTIE VÉLO**

- SAMEDI 7 JUILLET **VIDE-GRENIERS**, parc des sports,
Particulier-vendeur et professionnel de produits non alimentaires
 Ouvert au public de 9h à 18h -
 ☛ Réservation des emplacements à partir du 18/06 : 06.74.77.81.19 ou 06.14.60.70.78

- 24, 25 JUILLET **KERMESSE CHAMPÊTRE**, parc des sports
Entrée gratuite : Tables disponibles en plein air sans réservation. Repas servis à partir de 19h
 Stands alimentaires (plats à la demande) et buvette sur place.
 ☛ Tables sous Tivoli à partir du 01/07 : 05 46 06 52 66
 - soirée dansante de 21h à 24h par DJ

ACTIVITÉS PERMANENTES 2018

1 / SCRABBLE et SCRABBLE DUPLICATE au Pôle associatif de l'Estran, à la salle NAUZAN
 - chaque lundi, à 14h *contacter Claudine 05 46 38 02 19*

2 / BASKET Loisir (VO BA LO) salle Omnisports, avenue du Parc des sports (près des tennis)
 - entraînement chaque mercredi de 20h à 22h responsable : **Virgile : 06.52.59.08.93**
 Site Internet : club.sportsregions.fr/vauxbasketloisir

E.Leclerc ROYAN

HORAIRES D'ETE DU 1er JUILLET AU 31 AOUT
du lundi au samedi de 8h30 à 20h
TOUS LES DIMANCHES de 8h30 à 12h30

HORAIRES D'HIVER
du lundi au samedi de 9h à 19h30
vendredi 9h à 20h



La Parapharmacie

E.LECLERC

Le manège
à bijoux
E.LECLERC

L'auto
E.LECLERC

La Cave
E.LECLERC



ESPACE
TECHNOLOGIE
E.LECLERC

leclercdrive.fr Royan
E.Leclerc

E.LECLERC
VOYAGES



**Alimentation biologique
et écoproduits**

16 rue Georges Claude
17 640 VAUX-SUR-MER

Lundi 15 h - 19 h

Mardi - samedi

9 h 30 - 13 h et 15 h - 19 h

05 46 02 73 51


A LA LUCARNE

Véronique SEVELIN
Agent commercial en immobilier
Siret : 79374665200015

06.32.82.67.78
09.70.24.12.12

veroniquesevelin@alalucarne.com
www.alalucarne.com

A LA LUCARNE

Achat - Vente - Estimation - Immobilier

